



Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto
Direção Regional da Educação e Administração Educativa
Escola Básica e Secundária da Povoação

ANO LETIVO 2025 – 2026

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

EDUCAÇÃO MUSICAL – 2.º CICLO

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E DESCRITORES DE DESEMPENHO

Aprendizagens Essenciais		Descritores de Desempenho		Instrumentos de Avaliação	
Domínio do Conhecimento – 75%	Experimentação e Criação	20%	Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando múltiplos recursos e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.	10%	Prática vocal
			Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos.	10%	
	Interpretação e Comunicação	30%	Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.	10%	Prática rítmica
			Toca diversos instrumentos acústicos e eletrônicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.	10%	
			Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.	5%	Composição
			Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	5%	
	Apropriação e reflexão	25%	Compara características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados.	5%	Apresentação pública
			Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.	10%	
			Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.	5%	Observação direta
			Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	5%	
Domínio Atitudinal		25%	Assiduidade	5%	Observação direta
			Responsabilidade	4%	
			Participação	5%	
			Comportamento	4%	
			Persistência	5%	
			Cumprimento das regras da disciplina	2%	